

# Breve reseña biográfica

Antonio ARIÑO VILLARROYA

Es profesor de sociología y Vicerrector de Convergencia Europea i Qualitat de la Universitat de València. Sus principales líneas de investigación tienen que ver con los ámbitos de la sociología de cultura, las políticas de bienestar social y el Tercer Sector. Ha publicado *Sociología de la cultura* (Arie, 1998). Ha dirigido los estudios *La rosa de las solidaridades. Necesidades sociales y voluntariado y las organizaciones de voluntariado en la Comunidad Valenciana* (2001), *Diccionario de Solidaridad* (2003); *Las encrucijadas de la diversidad cultural* (CIS, 2005), *La participación cultural en España* (SGAE, 2006) y *Asociacionismo y voluntariado en España* (Tirant lo Blanch, 2007).

Fermín BOUZA

Santiago de Compostela, 1946. Es catedrático de Sociología (Opinión Pública) en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Filosofía y Psicología, ha trabajado sobre organizaciones sindicales (comunicación interior), sobre elecciones y comunicación política, sobre comunicación publicitaria y sobre Internet y la brecha digital, entre otros temas. En la actualidad trabaja sobre temas de Agenda Pública y Personal vinculados a los temas de Comunicación Política.

Xan Manuel BOUZADA FERNÁNDEZ

Maître en Sociología por la Universidad de Toulouse-le-Mirail y doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Es autor y/o director o editor de una veintena de libros en los ámbitos de la Sociología de la Cultura, el Desarrollo Local y el análisis socio-lingüístico, siendo asimismo autor de un amplio número de artículos publicados en revistas especializadas así como en libros colectivos. Ha sido profesor visi-

tante o ha efectuado estancias de investigación en las Universidades de Gales, Quebec, Preston, Montpellier, Burdeos y Rennes. Coordina en la actualidad varias investigaciones en los ámbitos de la sociología de la cultura y el desarrollo local de carácter nacional e internacional. Actualmente ejerce de profesor titular en el departamento de sociología de la Universidad de Vigo.

Michèle DUFOUR PLANTE

Doctora en Sociología. Profesora de Sociología de la Música y de Estética y Filosofía de la Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Roberto GOYCOOLEA PRADO

Dr. Arquitecto, U. Politécnica, Madrid (1992). Experiencia académica: Coordinador en México del Doctorado Internacional en Arquitectura y Urbanismo. (1994-98) Fundador (1994) de Escuela de Arquitectura de la U. de Alcalá y Director de la misma hasta 2004. Actualmente es Profesor Titular de Análisis de Formas Arquitectónicas. Línea de investigación principal: percepción y configuración del espacio habitable.

Irene MARTÍNEZ SAHUQUILLO

Se doctoró en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense en 1995, obteniendo el Premio Extraordinario de Doctorado. Es titular de Universidad y, desde 1992, trabaja en la Universidad de Salamanca, donde imparte Teoría Sociológica Clásica. Su campo de especialización es la Sociología del conocimiento, de la cultura y de la literatura y últimamente está trabajando en el problema de la identidad en el mundo moderno. Entre sus publicaciones destacan: "Los dos conceptos de cultura" (1997), artículo de la REIS, 79, "Anomia, extrañamiento y desarraigo en la literatura del SXX" (1998),

REIS 84, el libro *La revuelta contra la civilización*. D.H. Lawrence y el romanticismo antimoderno (2001), Madrid, CIS, y “La identidad como problema social y sociológico” (2006), revista ARBOR 721.

#### Emmanuel NÉGRIER

Doctor en ciencias políticas por la Universidad de Montpellier. Es investigador de Primera Clase por el CNRS - Centro Nacional de Investigación Científica. Es autor y/o director o editor de una veintena de libros en los ámbitos de las Políticas Culturales, políticas metropolitanas y elecciones, siendo asimismo autor de un amplio número de artículos publicados en revistas especializadas así como en libros colectivos. Ha sido profesor visitante o ha efectuado estancias de investigación en las Universidades de Barcelona, Grenoble, Mannheim, Montréal, entre otros. Coordina en la actualidad varias investigaciones en los ámbitos de las políticas culturales en relación con las áreas metropolitanas, la diversidad cultural, la sociología del comportamiento político y electoral. Da clases de máster profesional en sociología de las artes, políticas culturales comparadas y sociología del periodismo.

#### Jose Antonio PÉREZ RUBIO

Catedrático de Escuela Universitaria, Profesor de Sociología en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura. Licenciado en Ciencias Políticas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense (Madrid). Licenciado en Sociología Especialidad en Sociología del Desarrollo Facultad de Sociología, Universidad de Lovaina (Bélgica). Doctor en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense. Investigador principal en diversos proyectos I+D referidos al desarrollo rural y sostenible.

#### Juan A. ROCHE CÁRCEL

Es profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes en la Universidad de Alicante y autor, entre otros, de los libros *Cultura y Globalización. Entre el conflicto y el diálogo* (Univer-

sidad de Alicante) y *Espacios y tiempos inciertos de la Cultura* (editorial Anthropos, Barcelona) y de numerosos artículos sobre cultura y arte en revistas especializadas.

#### Raquel RODRÍGUEZ

Es doctora y licenciada en Ciencias de la Información con estudios de tercer ciclo y posdoctorales en la Università degli Studi di Trento, University of Texas at Austin, Harvard College y Master en Comunicación e Industrias Audiovisuales en el espacio Iberoamericano. Actualmente es profesora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos, trabajando en temas de opinión pública y efectos de los medios. Esta vinculada a diferentes proyectos de investigación ligados a tendencia de voto, agendas electorales, públicas y mediáticas al mismo tiempo que a proceso de comunicación política.

#### Marcelo SÁNCHEZ-ORO SÁNCHEZ

Profesor Asociado de Sociología en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura. Diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Granada, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por Universidad Complutense (Madrid) y Doctor en Geografía por la Universidad de Extremadura. Investigador del Grupo de Investigación Desarrollo Local y Sostenible de la Universidad de Extremadura.

#### Manuel TRENZADO ROMERO

Licenciado en Derecho y Doctor en Ciencia Política. Ha realizado estudios de cinematografía en la Universidad de Valladolid. Sus investigaciones versan principalmente sobre comunicación política y cultura popular. Entre sus publicaciones destaca *Cultura de masas y cambio político: el cine español de la transición* (CIS, 1999) o “El cine desde la perspectiva de la Ciencia Política” (REIS, 2000) y distintas publicaciones sobre cine y memoria histórica. En la actualidad es Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada.